

Творы яго - крыніца жывая...

Віртуальная
выстава кніг
Уладзіміра
Караткевіча

з фонда бібліятэкі ім. Д. Р. Новікава
Беларускай дзяржаўнай
сельскагаспадарчай акадэміі

да 90-годдзя
з дня
нараджэння



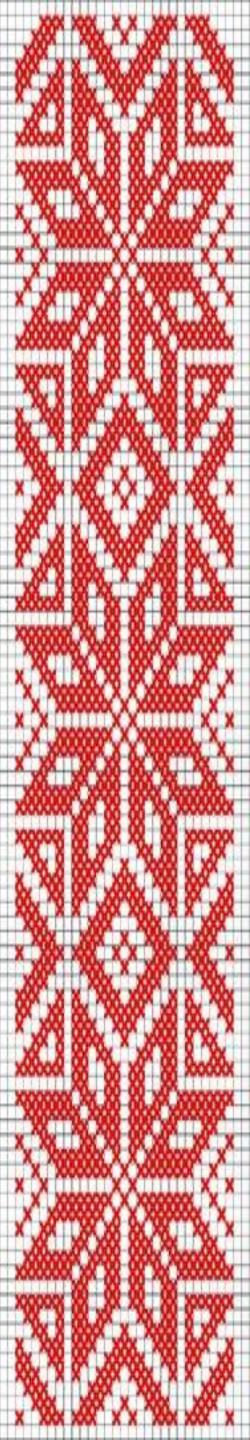
Добрага часу, паважаны карыстальнік!



26 кастрычніка 2020 г.
грамадскасць Беларусі
будзе адзначаць 90-
годдзе з дня
нараджэння пісьменніка,
паэта, драматурга,
публіцыста, сцэнарыста
Уладзіміра Сямёнавіча
Караткевіча.

Бібліятэка ім. Д. Р. Новікава прапануе вам пазнаёміцца з
тымі творамі гэтага творцы незвычайнага таленту,
якія ёсць у нашым фондзе.





Творы Уладзіміра Караткевіча з захапленнем чытаюць розныя людзі, рознага веку і густаў, у кожнага чалавека свой Караткевіч – адны аматары яго гістарычных прыгодніцкіх раманаў, другія знаходзяць сугучча з тым, што адчувае іх душа, у яго вершах, для трэціх блізкі шчыры і сумленны роздум яго эсэ.

Пачнём жа знаёміцца з тымі кнігамі пісьменніка, якія мы можам вам прапанаваць. У першую чаргу, гэта збор твораў Уладзіміра Караткевіча ў васьмі тамах, які ажыццявіла выдавецтва “Мастацкая літаратура” у 1987–1991 гадах.



Вось так прыгожа яны выглядаюць разам, і мы пастараемся падрабязней расказаць пра кожны том.

Даведка. Да 90-годдзя пісьменніка гэта ж выдавецтва “Мастацкая літаратура” пачало выдаваць больш поўны збор яго твораў – аж 25 тамоў! Выйшла ужо 15.

Вось перад вамі першы том збора твораў...

Уладзімір Караткевіч

1

ВЕРШЫ
ПАЭМЫ

ЛІТЭРАТУРА

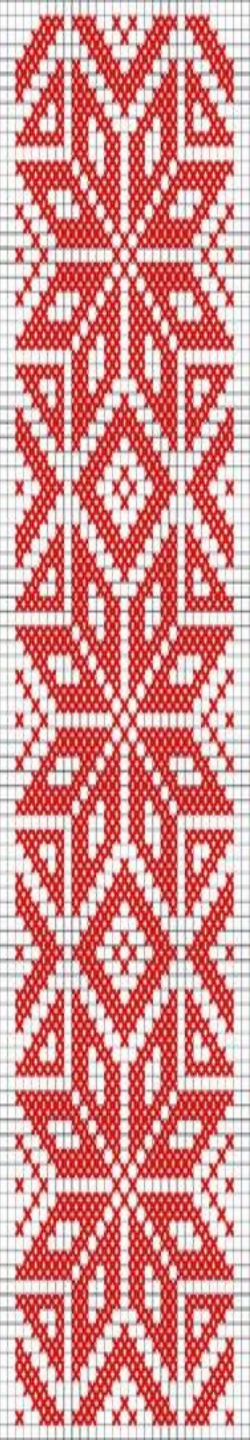
Уладзімір Караткевіч

МІНСК
«МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА»
1987

Як вы бачыце, ён прысвечаны паэтычнай творчасці Уладзіміра Караткевіча і ў яго ўвайшлі вершы з кніжак паэзіі, што выдаваліся ў розныя гады: «Матчына душа» (1958), «Вячэрнія ветразі» (1960), «Мая Іліяда» (1969), «Быў. Ёсць. Буду» (1986).

У асобе Караткевіча як паэта беларуская літаратура набыла яркае і самабытнае дараванне, поўнае паэтычнай узнёсласці, смелай метафарычнасці і глыбіні. Каб вы маглі ў гэтым упэўніцца, прачытайце некалькі яго вершаў рознай тэматыкі...





Радок бяззбройны і бясспрэчны
Слабым – адзіна верны шчыт.
І не знікаць Паэтам вечна
У вечнай Песні жывучы.
Калі пайду з юдолі гора
Не скончыўшы найлепшы сказ.
То божы свет мяне паўторыць,
Як паўтараў ужо не раз.
Як моры, зоры і азёры,
Якія ў вечнасць забяру.
Свет шчодры.
Свет мяне паўторыць...
Ну, а не свет, дык Беларусь.
– Мне досыць...

Нават сцюжным зімовым вечарам
Або ўвосень, як зліва лье,
Як цябе я на вуліцы стрэчу –
Падгінаюцца ногі мае.

Што казаць пра майскае ранне.
Калі ў росах салоўка б'е?
Што скажу я табе, каханы?..
Падгінаюцца ногі мае.

Што скажу са сваёй гаротай?
Хаты побач, а...

кروح не кروح,

Будзе тое ж:

Салоўка, журботна,
Цыгарэты агеньчык ля плота
І маўчанне ў цёплую ноч.

Будзе тое ж:

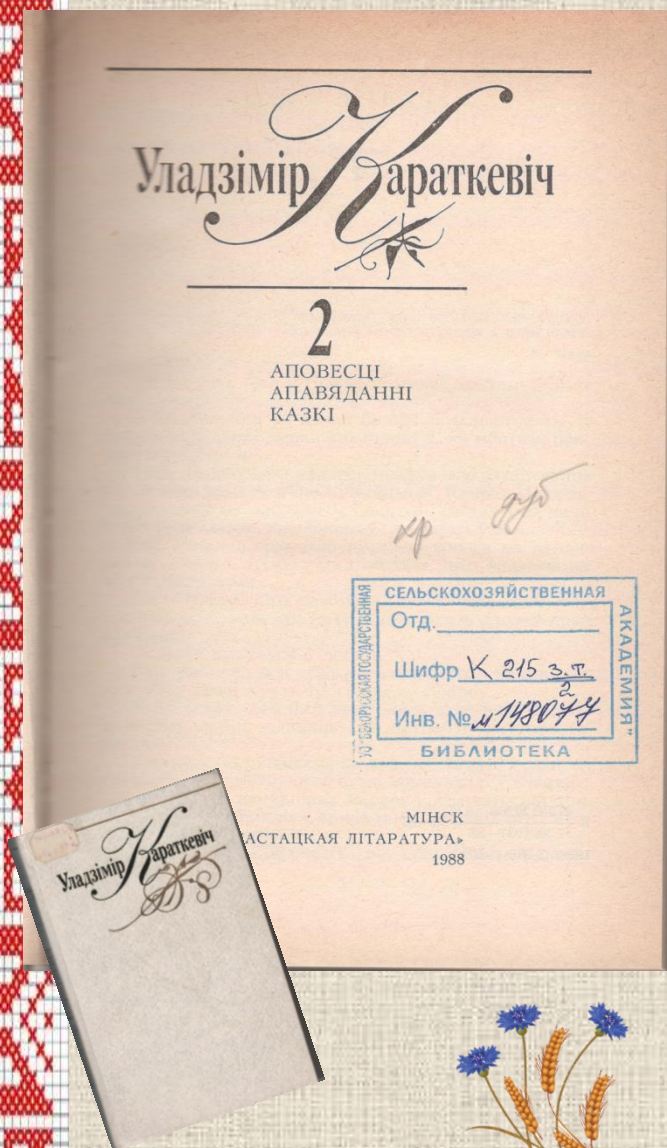
начныя лукі
Без світаньня.

Салоўка пяе.
Пакахай жа, вазьмі на рукі –
Падгінаюцца ногі мае.

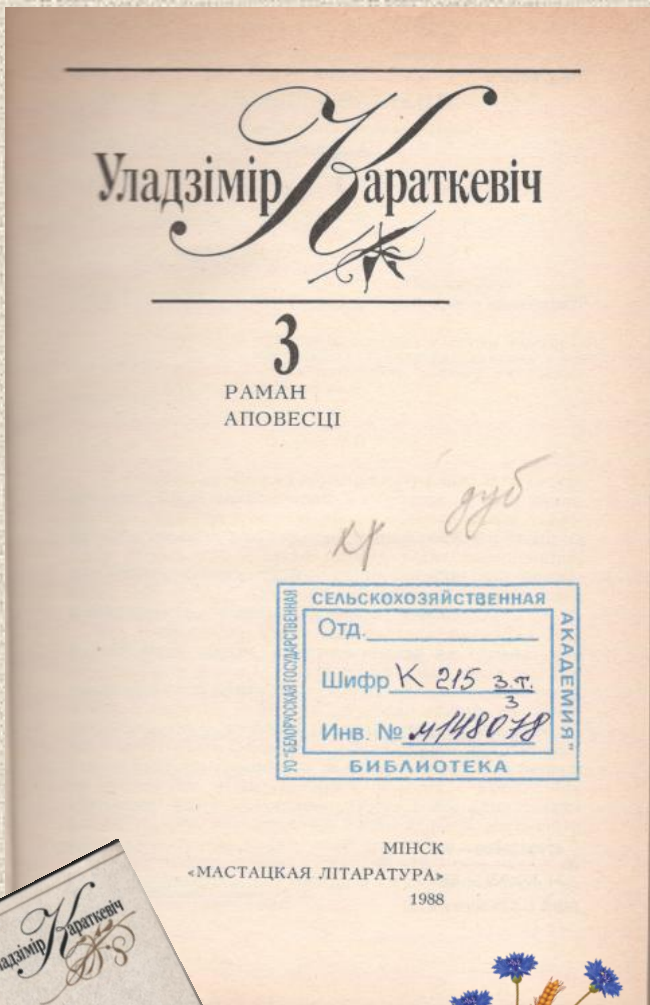
Працягнем далей... Перагорнем старонкі другога тома.

У яго увайшлі аповесці «Сівая легенда», «Цыганскі кароль», «Ладдзя Роспачы». У рамантычнай аповесці «Сівая легенда» (1960) праз карціны сялянскага паўстання на Магілёўшчыне ў першай палове XVIII ст. аўтар асэнсоўвае лёс Айчыны. Мінуламу прысвечаны і змест аповесці «Цыганскі кароль».

Глыбокімі разважанямі над сэнсам жыцця і лёсам роднай зямлі насычана аповесць «Ладдзя Роспачы» (1964, выдадзена па-беларуску ў 1978). Ладдзя Роспачы – гэта Беларусь, якая пераадольвае змрок забыцця і непрытомнасці, уваскрашаецца і адраджаецца. У апавяданнях Караткевіча чытач адчуе ўсхваляванае светаўспрыняцце, замілаванне жыццём і яго разнастайнамі праявамі. Казкі пісьменніка апіраюцца на народны фальклор і іх проста неабходна чытаць дзецям, каб яны адчулі ўсю прыгажосць беларускай мовы.



У трэці том увайшлі раман «Нельга забыць», аповесці «Лісце каштанаў», «Чазенія» і пачатак аповесці «Крыж Аняліна».

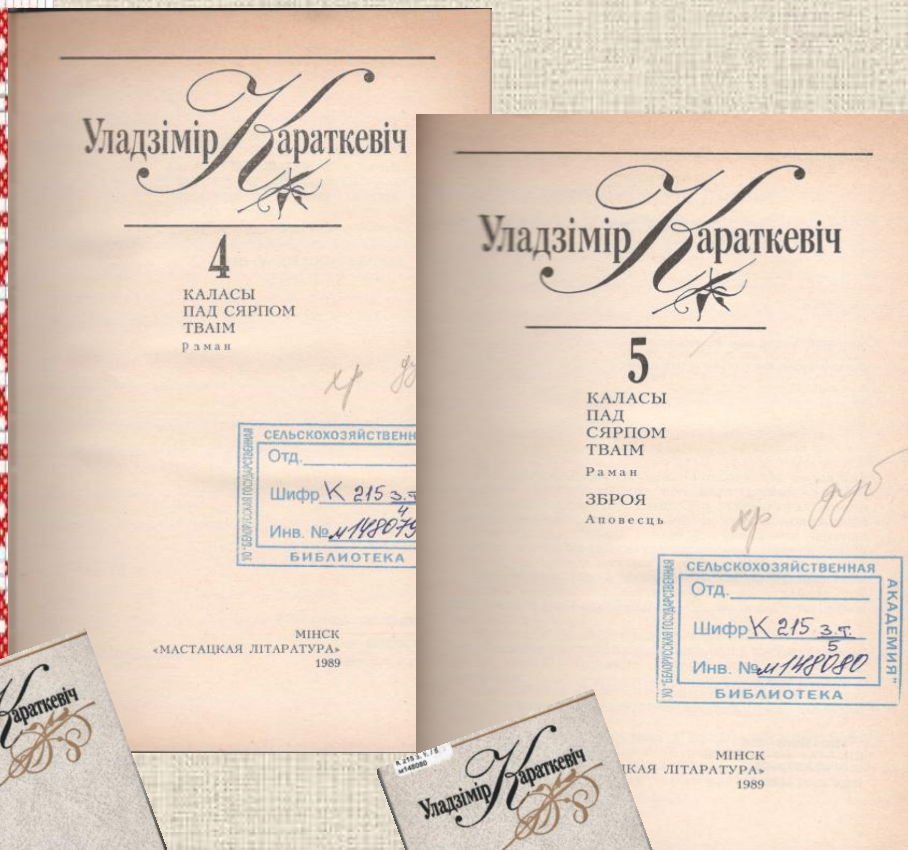


Уладзімір Караткевіч прафесійна вывучаў гісторыю паўстання 1863–1864 гадоў. Часткова гэтая цікавасць абумоўлена і тым, што ў сям’і захоўвалі памяць пра сваяка па матчынай лініі, аднаго з кіраўнікоў паўстання на Магілёўшчыне Тамаша Грыневіча, расстралянага ў Рагачове. Гэты факт лёг у аснову пралога да рамана «Нельга забыць» (1962).

У 1972 г. пісьменнік напісаў аповесць «Лісце каштанаў», якая стала адной з самых аўтабіяграфічных з яго твораў.

Аповесць «Чазенія» упершыню была надрукавана ў 1967г., у часопісе «Малодосць». Напэўна, гэта самы рамантычны твор Караткевіча, яго можна лічыць самым сапраўдным гімнам дружбе, каханню і вернасці.

У чацвёрты і пяты тамы ўключаны раман “Каласы пад сярпом тваім”.

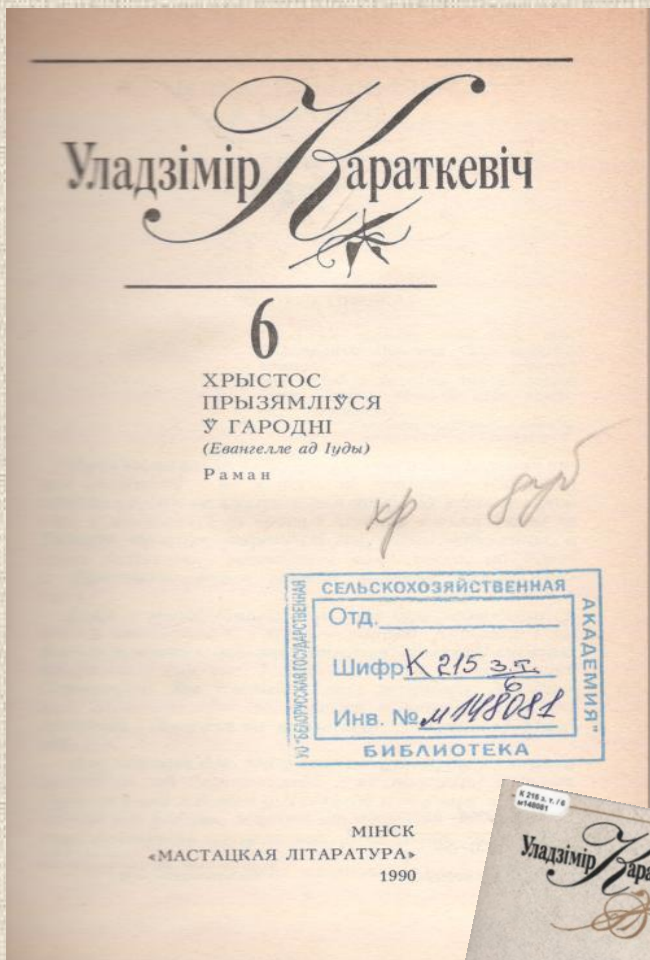


Гэты раман называюць галоўнай кнігай пісьменніка. Яго падзеі адбываюцца пераважна ў 1850–1861 гадах, тым не менш пісьменніку ўдалося пры дапамозе ўласных разважанняў і выказванняў герояў адлюстраваць у ім амаль цэлае стагоддзе і ў цэлым асэнсаваць лёс Беларусі ў гістарычным кантэксце. Аўтару ўдалося адзначыць прычыны паўстання і яго асаблівасці. Караткевіч паказаў, што яно мела нацыянальна-вызваленчы характар. На жаль, гэты раман застаўся няскончаным...

Тэме паўстання прысвечана і аповесць “Зброя”, якая змешчана ў пятым томе.



Прадаўжаем знаёміцца з васьмітомным зборам твораў
Уладзіміра Караткевіча. Перад намі шосты том з раманам
“Хрыстос прыязмліўся ў Гародні”.



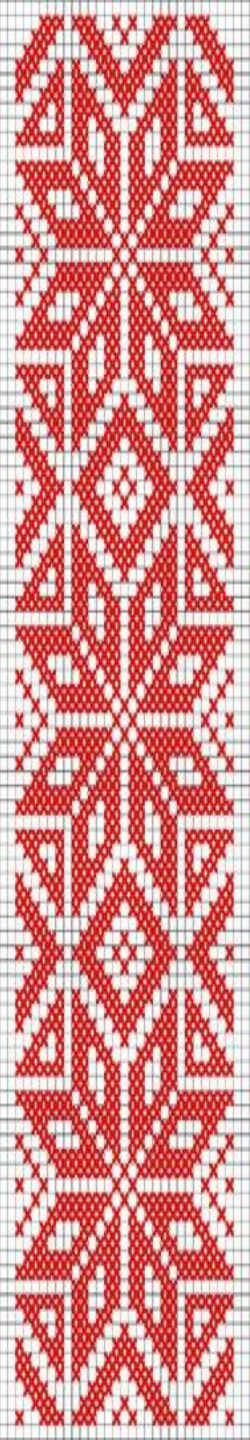
Раман быў напісаны ў 1966 г. Сюжэт яго заснаваны на рэальных падзеях. Штуршком для напісання паслужыў запіс з «Хронікі...» Мацея Стрыйкоўскага пра тое, што ў XVI ст., напачатку княжання Жыгімонта, з'явіўся чалавек, які называў сябе Хрыстом. У рамане адлюстраваны лятунак беларускага народа аб з'яўленні Хрыста як збаўцы і выратавальніка. Раман уяўляе сабой прытчу, філасофскія роздумы пра прызначэнне чалавека. У 1967 г. па гэтаму раману быў зняты фільм.



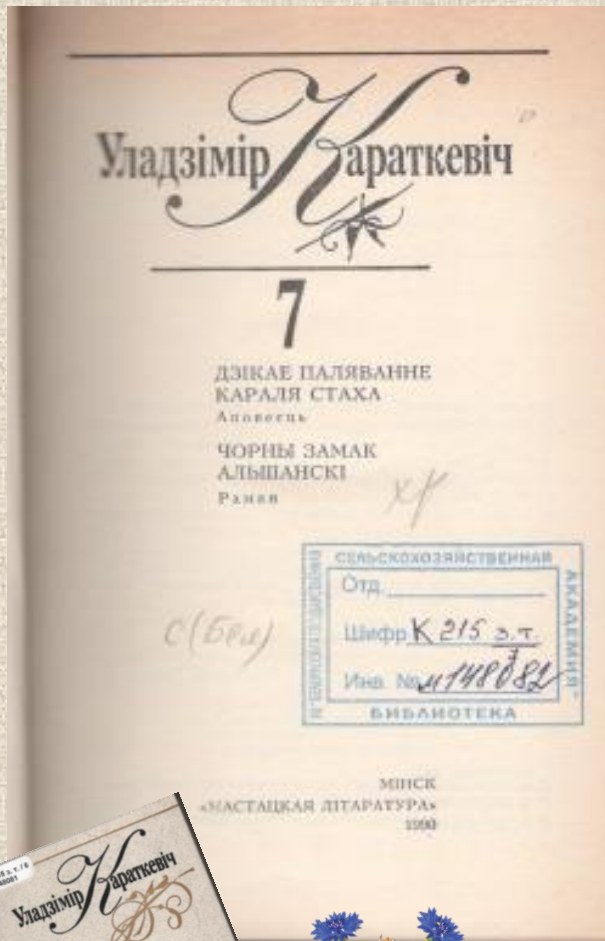
Уладзімір Караткевіч аб рамане “Хрыстос прыямліўся ў Гародні”.

“Гэта гісторыя бадзягі, які воляй лёсу быў названы Хрыстом, вымушаны быў рабіць “цуды” і, урэшце, узначаліў паўстанне супраць царквы і караля. Такі сапраўдны факт адзначаны ў старажытных беларускіх хроніках.

Гэта будзе не камедыя і не трагедыя, а трагікамедыя, смех праз слёзы, народная драма, калі хочаце. Героі яе перажываюць самыя незвычайныя прыгоды, сутыкненні, сустракаюцца з жорсткасцю і дабрынёй, подласцю і сапраўднай высакароднасцю і паступова з махляроў, круцялёў, бадзяг ператвараецца ў сапраўдных людзей”.



У сёмы том увайшлі самыя захапляльныя творы Уладзіміра Караткевіча.



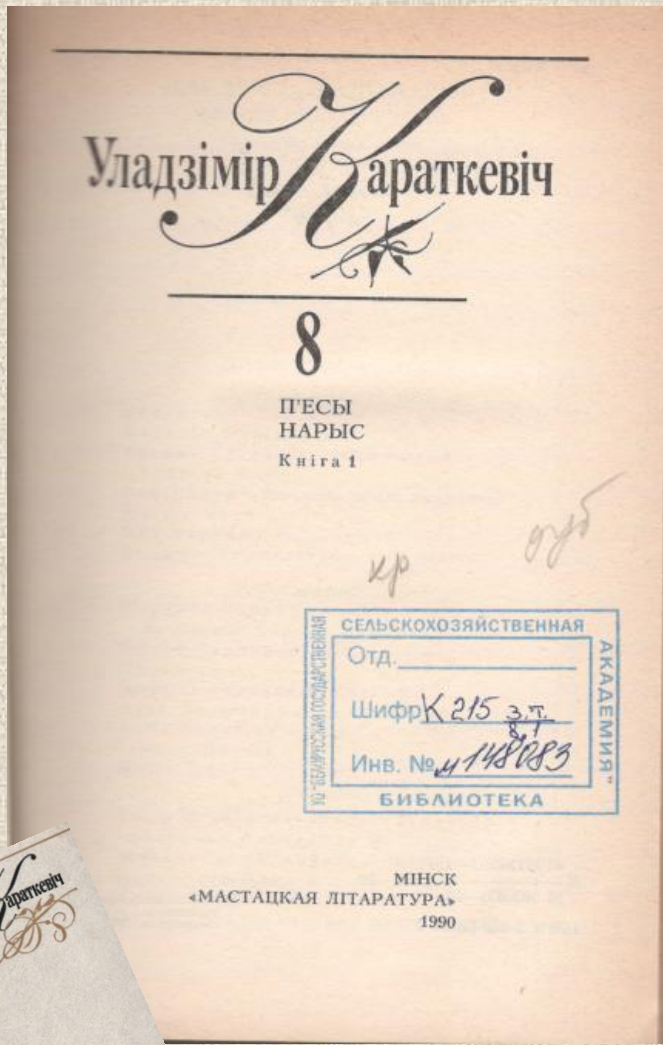
У гісторыка-дэтэктыўнай аповесці «Дзікае паляванне караля Стаха» (1950-1958) пісьменнік адлюстраваяў падзеі 1880-х гадоў у адным з глухіх куткоў Беларусі. У гэтай аповесці аўтар імкнуўся паказаць грамадства таго часу, з яго нацыянальнымі, культурнымі і гістарычнымі асаблівасцямі, з яго патрыятычнымі ідэямі.

Выкарыстаныя прыёмы дэтэктыўнага жанру і ў напісаным пазней сацыяльна-псіхалагічным і філасофскім рамане «Чорны замак Альшанскі» (1979), у якім Караткевіч разважае пра сувязь часоў.

Па аповесці і па раману былі зняты мастацкія фільмы (1979, 1984 гг. адпаведна).



У першую кнігу восьмага тома ўвайшлі п'есы Уладзіміра Караткевіча і нарыс “Зямля пад белымі крыламі”.

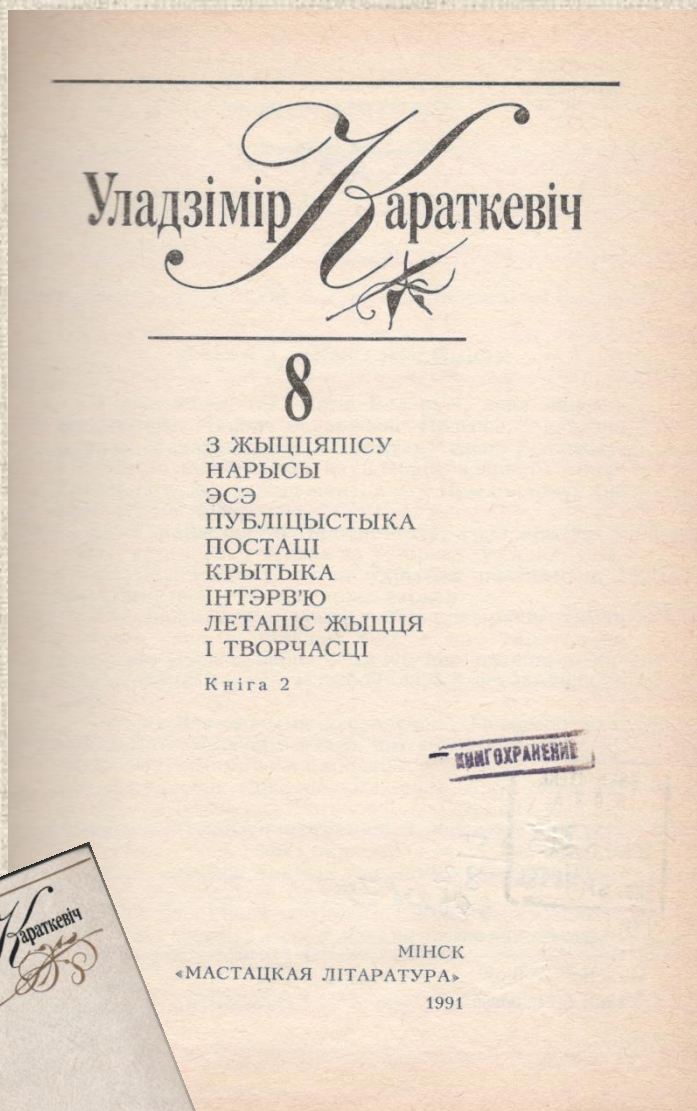


Караткевіч таксама напісаў шэраг п'ес. Трагедыя і веліч нацыянальнай гісторыі асэнсаваныя ім ў п'есах «Кастусь Каліноўскі» (1963), «Званы Віцебска» (1974), «Калыска чатырох чараўніц» (1982), «Маці урагану» (1985). Гераічная драма «Млын на Сініх Вірах» (1957) прысвечана падзеям Вялікай Айчыннай вайны.

Па-мастацку падрабязна распавёў Караткевіч пра Беларусь, яе культуру, мову, літаратуру, фальклор і прыроду ў нарысе «Зямля пад белымі крыламі» (1971) і зрабіў гэта надзвычай цікава, жыва, нават весела. Цёплы, дасціпны гумар робіць нарыс прывабным і чытэльным. Гэты твор можна лічыць своеасаблівай гісторыяй Беларусі і народжаны ён вялікай любоўю аўтара да роднай зямлі.



І апошні том... Кніга другая восьмага тома Збору твораў.



У гэту кнігу увайшла аўтабіяграфія Уладзіміра Караткевіча, шэраг эсэ і нарысаў, матэрыялы аб Скарыне, Багдановічы, Купалу, Шырме і іншых вядомых асоб у беларускай культуры і літаратуры.

У канцы кнігі змешчаны “Летапіс жыцця і творчасці” Уладзіміра Караткевіча, дзе падрабязна, спасылаючыся на дакументы, падаюцца факты жыццёвага і творчага шляху пісьменніка.



Вядома ж, акрамя васьмітомнага збору твораў Уладзіміра Караткевіча, у нашай бібліятэцы ёсць і другія яго кнігі, з якімі мы вас рады пазнаёміць. Пачнём мы з больш ранніх выданняў, некаторыя з іх, што выхадзілі ў 60-ыя гады, сталі ўжо бібліяграфічнай рэдкасцю... Вось гэтыя кнігі. Гартаем прэзентацыю далей...



“Блакiт i золата дня”



Зборнiк апавяданняў “Блакiт i золата дня” з’явiўся першай кнiгай прозы, з якой пiсьменнiк выступiў у друку. Выйшла яна ў 1961 г., у Дзяржаўным выдавецтве БССР (г. Мiнск).

Апавяданнi яго прысвечаныя ў асноўным жыццю маладога пакалення, яго радасцям i перамогам, працы i каханню. Аўтар пераканаўча пiша аб тым, што яго больш за ўсё хвалюе: пра тонкiя зрухi чалавечай душы, пры чысцiню i палкасць, гуманiзм, чароўную прыроду Беларусi.

У зборнiку змешчана таксама аповесць “Сiвая легенда” – пра сялянскае паўстанне на Бларусi ў XVII ст. i “Цыганскi кароль” – напiсаная ў сатырычным плане аповесць пра цыганскае “каралеўства”, якое калiсьцi iснавала на Гродзеншчыне.

У нашы днi гэту кнiгу сустрэць у бiблiятэках можна ўжо даволi рэдка. Карыстайцеся магчымасцю...



А зараз прадстаўляем вашай увазе яшчэ адно цікавае выданне 1969 г., на гэты раз у перакладзе на рускую мову.



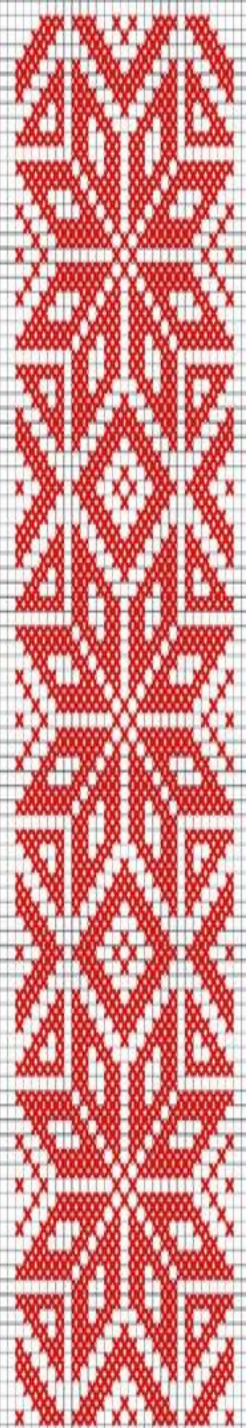
Сам аўтар вызначыў жанр твора “Чазенія” як паэму і аб ёй мы ўжо ўспаміналі вышэй. Застаецца дадавіць, што гэта яна была першым прэзаічным творам, які быў перакладзены на рускую мову, менавіта з яе пачалося знаёмства рускамоўнага чытача з творчасцю маладога беларускага самабытнага пісьменніка.

Акрамя “Чозеніи” тут змешчана яшчэ два апавяданні - “В шалаше” і “Идилия в духе Ватто”.

Пераклад на рускую мову зрабіў У. Сяўрук.

Кнігу выйшла ў выдавецтве “Молодая гвардия” і даволі цікава аформлена, у тым ліку і вось такія ілюстрацыямі, які прадстаўлены на наступным слайдзе. Глядзім...

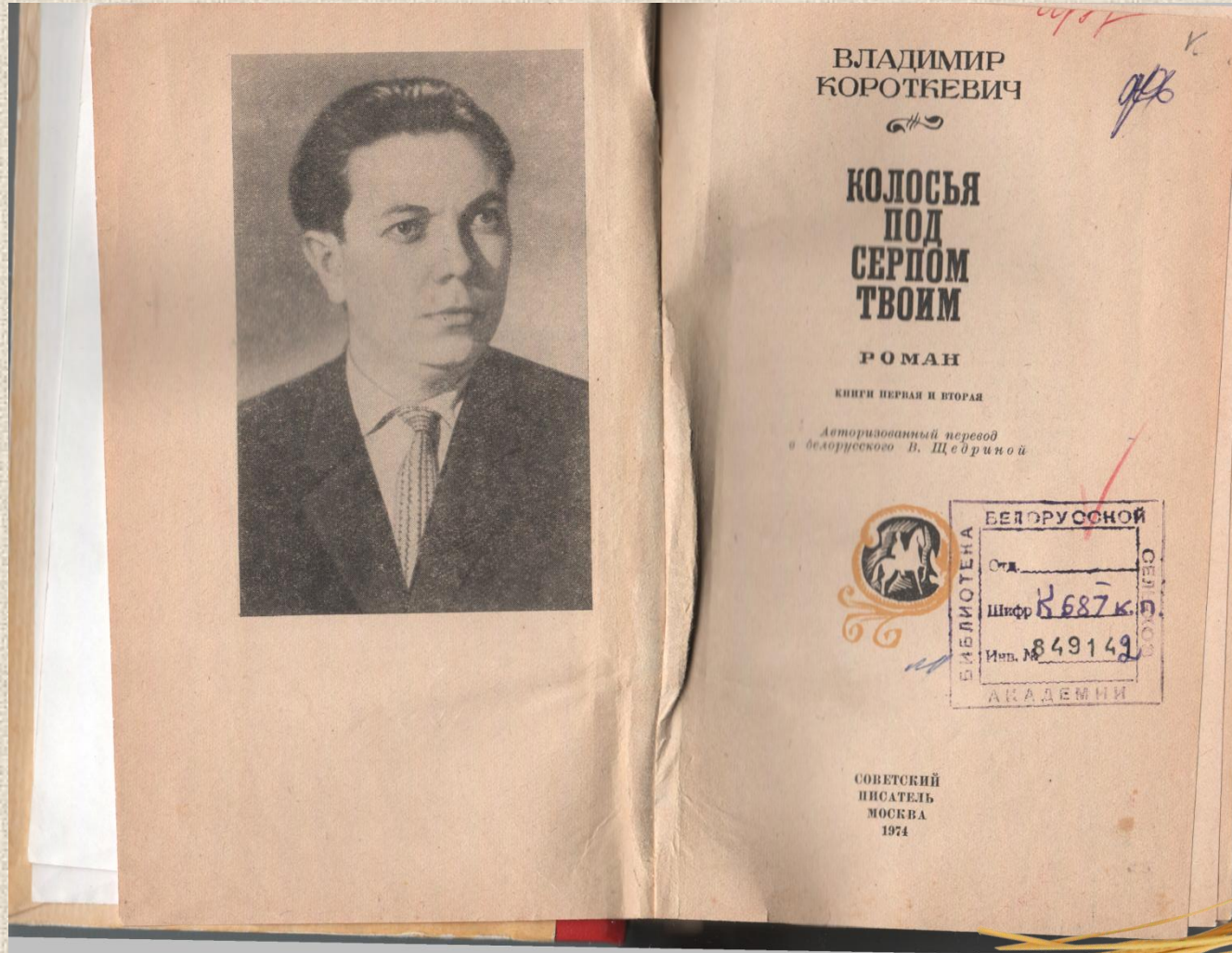




Ілюстрації да тэксту ў кнізе “Чозенія”



У 1974 г. з раманам Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім” чытач змог пазнаёміцца на рускай мове. Кніга была выдадзена ў Маскве, у выдавецтве “Советский писатель” і гэта выданне таксама ёсць у нашай бібліятэцы.



Наступная кніга – гэта нарыс “Зямля пад белымі крыламі”, які быў выдадзены выдавецтвам “Мастацкая літаратура” у 1977 г.



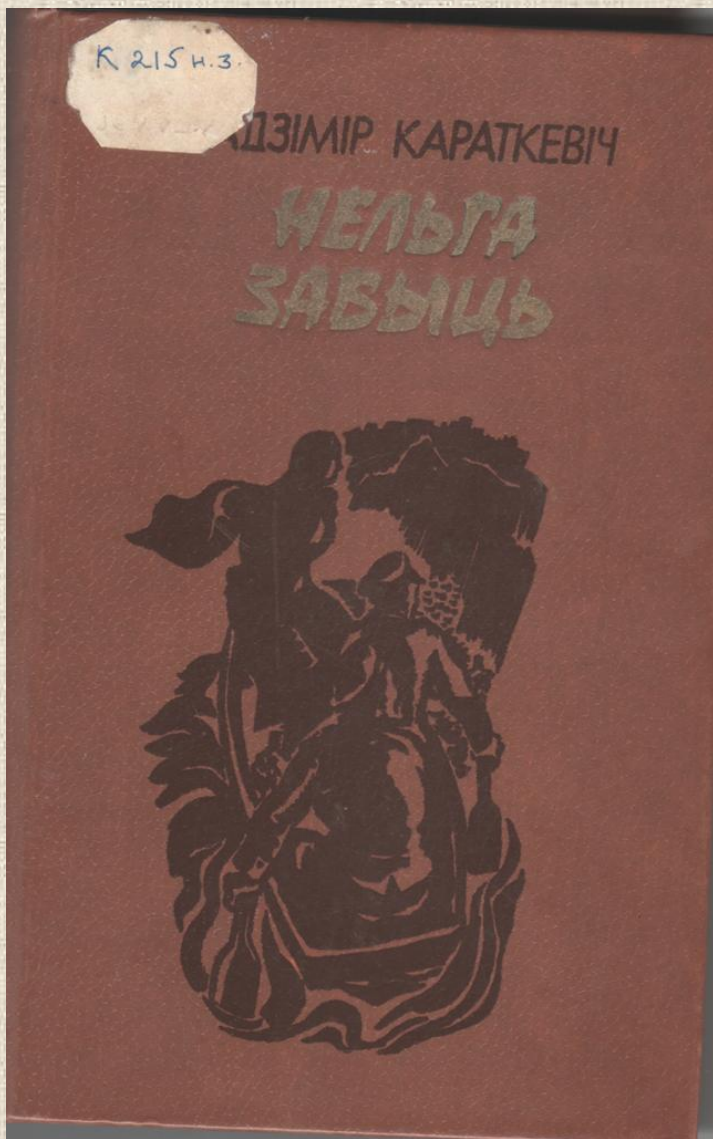
Аб гэтым нарысе мы таксама ужо пісалі, а тут прывядзем словы самога аўтара з невялікай прадмовы да гэтай кнігі.

“...Я аб’ездзіў на Беларусі амаль усё. Няшмат засталася нават глухіх куткоў, дзе я не пабываў бы. Таму я насмельваюся сказаць, што ведаю сваю краіну і яе людзей... Гэта будзе кніга, напісаная сведкам, які многае (што датычыць сучаснасці) бачыў на ўласныя вочы. І я дужа хацеў бы, каб вы мне верылі, нават калі я стану расказваць самыя незвычайныя рэчы.

Таму што жыццё багацейшае, чым мы я ўяўляем. Жыццё часам настолькі падобнае на казку, што нельга не ўскрыкнуць: “Ды не можа гэтага быць!”...”



Даволі многа твораў Уладзіміра Караткевіча выдавалася ў 80-ыя гады мінулага ХХ ст.



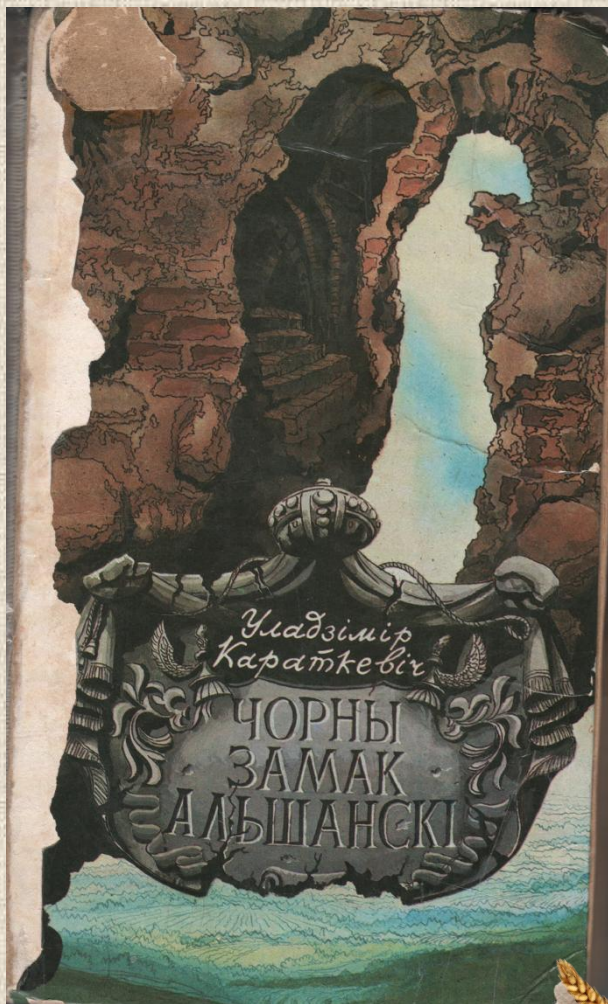
Сярод іх рамана «Нельга забыць» (які яшчэ вядомы над назвай «Леаніды не вернуцца да Зямлі»). Кніга выйшла ў выдавецтве «Мастацкая літаратура» у 1982 г. У рамане дзіўна пераплятаюцца падзеі мінулых гадоў і сучаснасці. Рамантычная гісторыя кахання кладзецца на трагічныя падзеі паўстання 1863 г. А як што было, лепей даведацца самім з рамана. Прыходзьце за кнігай...



Шэраг кніг, выдадзеных у 80-ыя гады, працягвае гістарычны дэтэктыў Уладзіміра Караткевіча

У гэтым жа выдавецтве “Мастацкая літаратура” ў 1983 г. выйшаў раман “Чорны замак Альшанскі”. На тытульным лісце прысвячэнне – “В. К.” гэта жонка Уладзіміра Караткевіча, Валянціна Караткевіч, якой ён паабяцаў напісаць дэтэктыў у першую іх сустрэчу.

У гэтым выданні змешчана і апавесць “Зброя”.



*В. К., якой гэты раман абяцаў
дзесяць год назад, з удзячнасцю.*

АБОЯМЕНТ

ЧОРНЫ ЗАМАК АЛЬШАНСКІ

Р а м а н

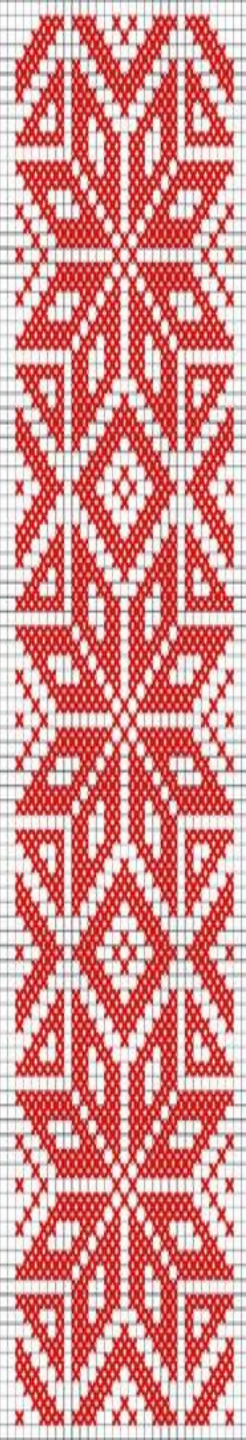


У гэтым жа, 1983 г. у мінскім выдавецтве “Юнацтва” выйшла асобнай кнігай аповесць “Дикая охота короля Стаха” на рускай мове.

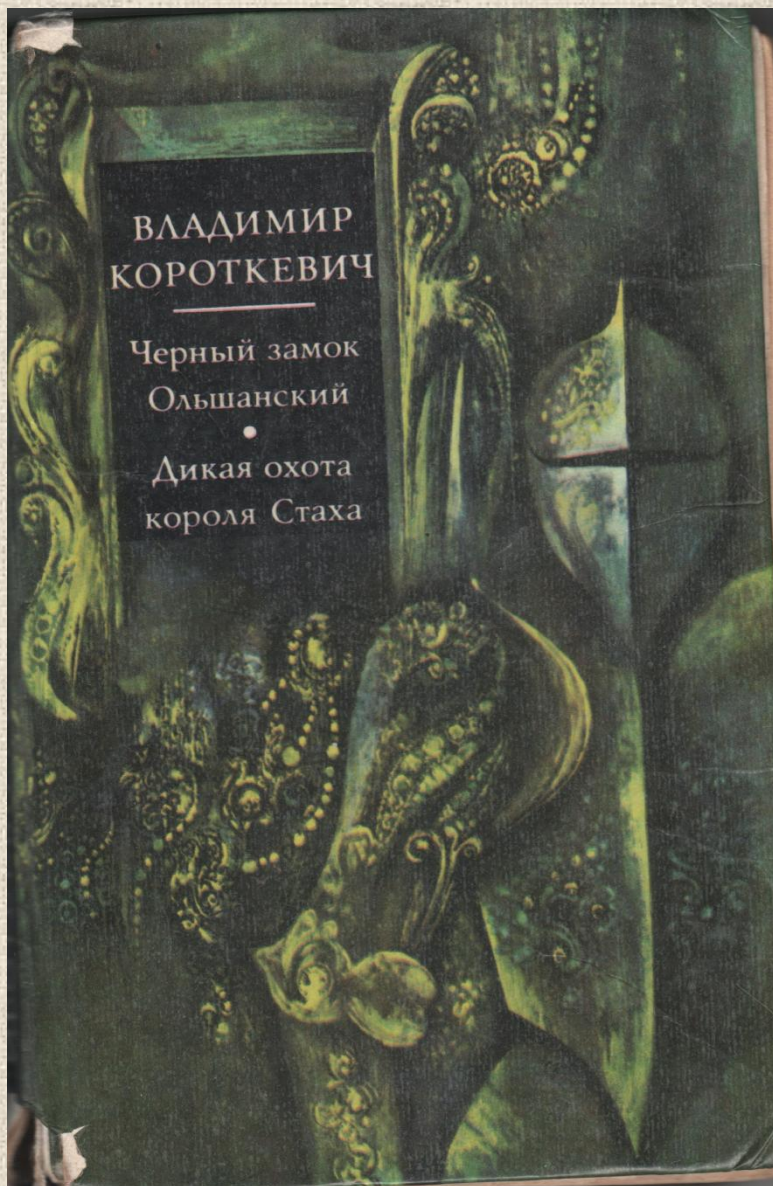


Пераклад з беларускага зрабіла В. Шчадрына, якая наогул пераклала шмат якія творы пісьменніка. Ілюстрацыі да тэкста зрабіў вядомы беларускі мастак, графік Арлен Кашкурэвіч. Цяжка ўтрымацца ад таго, каб не паказаць вам хаця б некалькі яго таленавітых малюнкаў.





І яшчэ адно выданне для аматараў чытаць творы Уладзіміра Караткевіча на рускай мове.

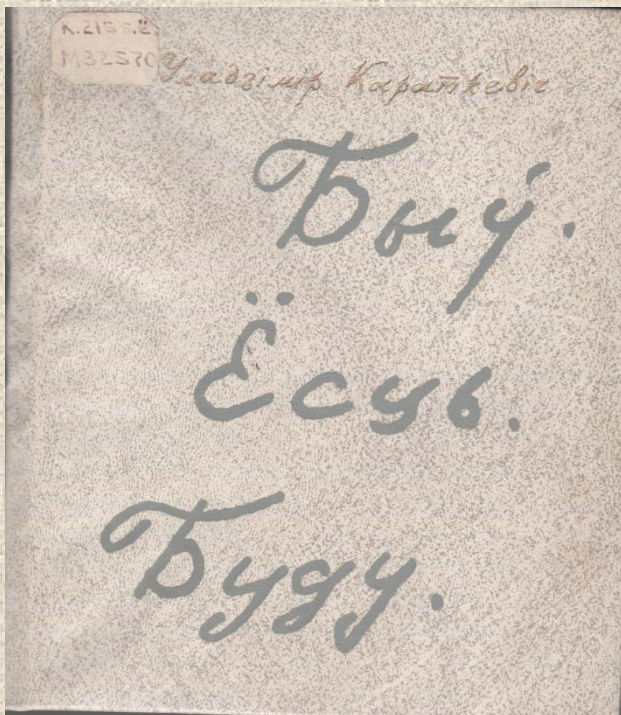


У 1984 г. два прыгодніцка-дэтэктыўныя творы Уладзіміра Караткевіча “Черный замок Ольшанский” і “Дикая охота короля Стаха” выйшлі пад адной вокладкай у выдавецтве “Мастацкая літаратура” на рускай мове. Пераклады зрабіла зноў жа В. Шчадрына.

Нагадаем яшчэ раз, што гэтыя творы былі экранізаваны на студыі “Беларусфільм.”



Перад вамі апошні паэтычны зборнік Уладзіміра Караткевіча.



Гэты зборнік аўтар сам складаў, рыхтаваў да друку, вычытваў карэктур, але патрымаць у руках кніжку не паспеў – яна выйшла ўжо пасля смерці Уладзіміра Караткевіча...

На старонках зборніка чытач зноў сустрэнецца з выдатным майстрам паэтычнага слова – па-класічнаму мудрым, па-юначы дзёрзкім.

Кніга была выдадзена ў выдавецтве “Мастацкая літаратура” у 1986 г.

Быў. Ёсць. Буду.

Таму, што заўжды, як пракляты,
Жыву бяздоннай трывогай,
Таму, што сэрца маё распята
За ўсе мільярды двухногіх.

Уладзімір Караткевіч



У фондзе бібліятэкі ёсць і кніга Уладзіміра Караткевіча, прысвечаная гораду Мсціславу, якая выйшла ў выдавецтве “Беларусь” у 1985 г.



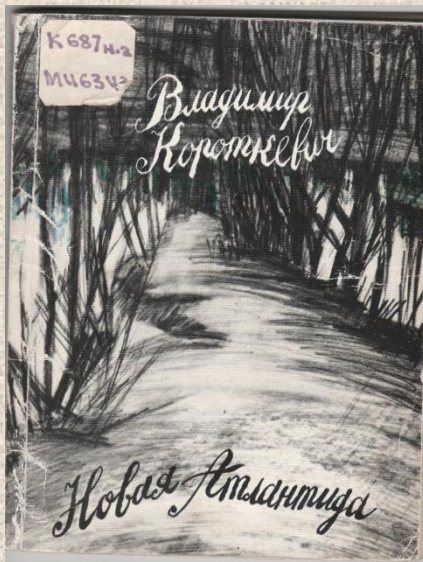
Гэта эсэ пра гісторыю і людзей Мсціслава, аднаго з самых старажытных гарадоў Беларусі. Яно было напісана Уладзімірам Караткевічам у апошнія месяцы ягонага жыцця.

Вось што піша аўтар у першым раздзеле: “Таму і жадаю я расказаць мсціслаўцам пра месца іхняга горада і ягонага наваколля на нашай зямлі, пасяліць у іхніх душах пачуццё спакойнай годнасці і гонару за сябе, за свой горад, за ўсё каштоўнае і вялікае, што ён зрабіў на працягу многіх стагоддзяў сваёй гісторыі...”.



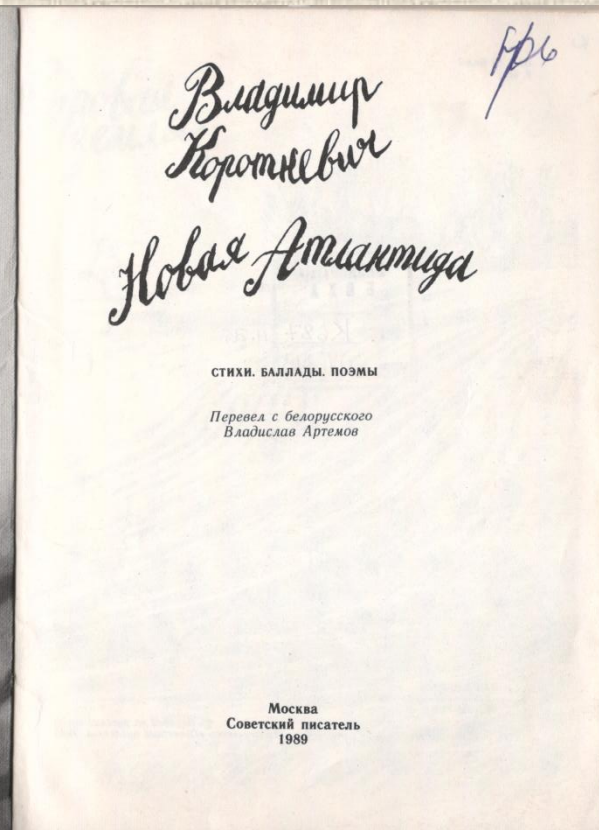
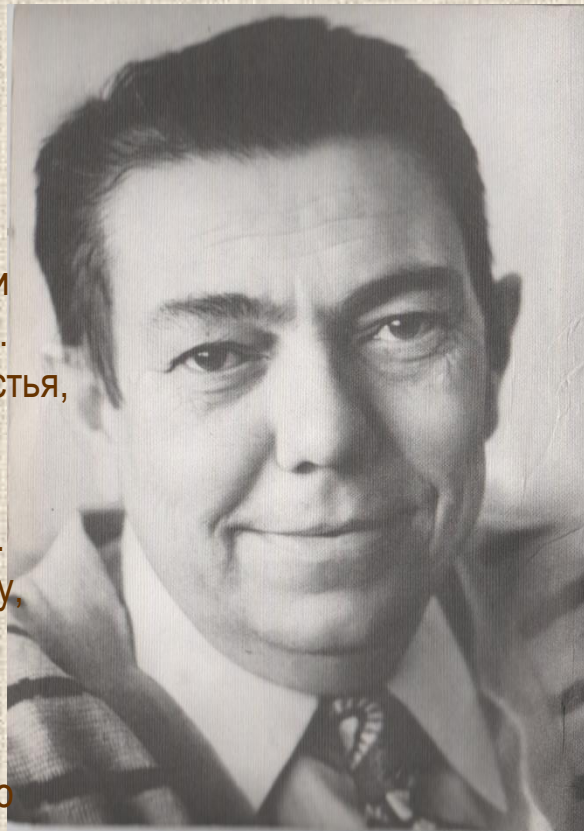
А зараз зноў кніга для тых, хто чытае Уладзіміра Караткевіча на рускай мове

Гэта вершы, балады і паэмы, перакладзеныя на рускую мову і сабраныя ў зборніку “Новая Атлантида”, які выйшаў у маскоўскім выдавецтве “Советский писатель» у 1989 г. Пазнаёмцеся з адным вершам з гэтай кнігі. А астатнія творы чытайце самі ў зборніку... Ён чакае вас у бібліятэцы

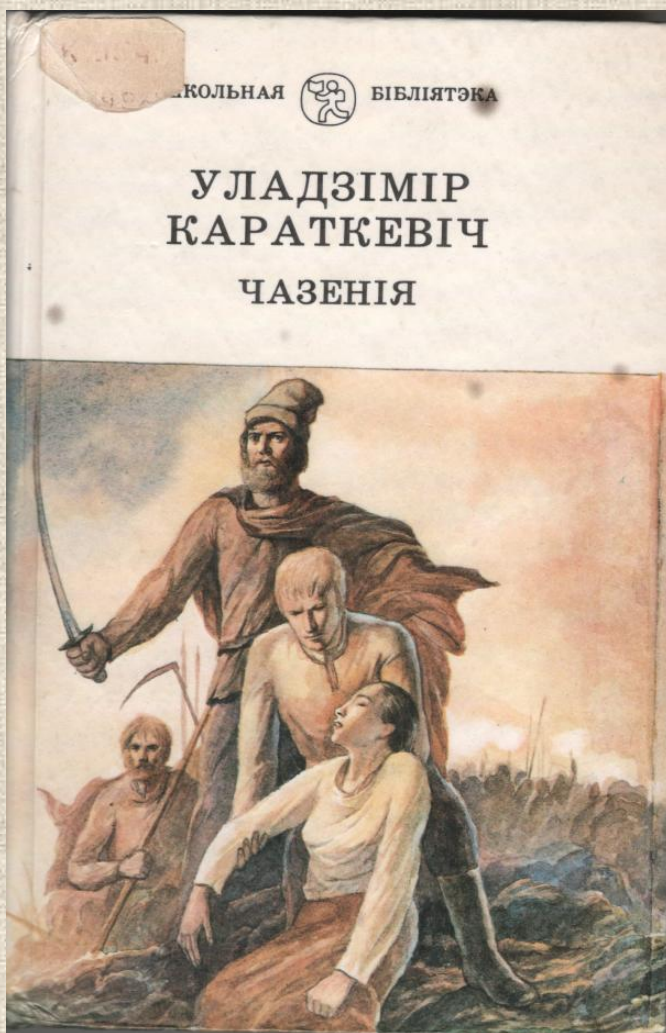


СЧАСТЬЕ

Не хочу былым упиваться,
Не желаю глохнуть во сне.
Нынче выпал как цвет акации
Запоздалый мартовский снег.
Он кричит под ногами от счастья,
Запевает о новых днях, -
Облака как морские снасти,
Ветер, ветер гудит в парусах.
Ночь идет со мною к рассвету,
Поцелуем встречает его.
Новый день мой, над белым светом
Призрак счастья встает моего



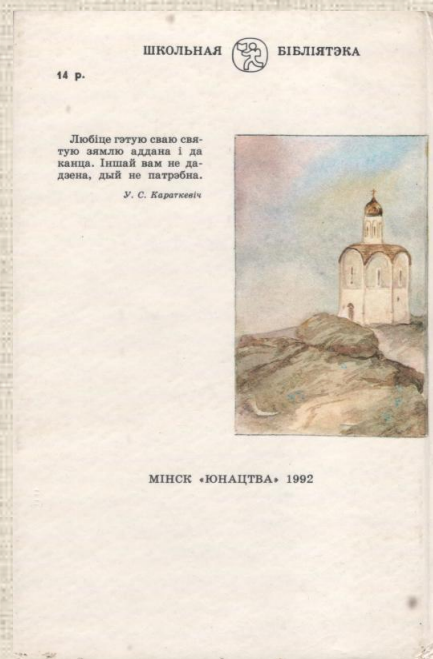
І зноў “Чазенія”...



Выдавецтва “Юнацтва” выдала гэту аповесць у 1992 г. у серыі “Школьная бібліятэка.”

У кнігу ўвайшлі таксама п’еса “Званы Віцебска” і аповяданне “Кніганошы”.

На вокладцы выдаўцы змясцілі зварот Уладзіміра Караткевіча, які будзе актуальны ў любы часы.

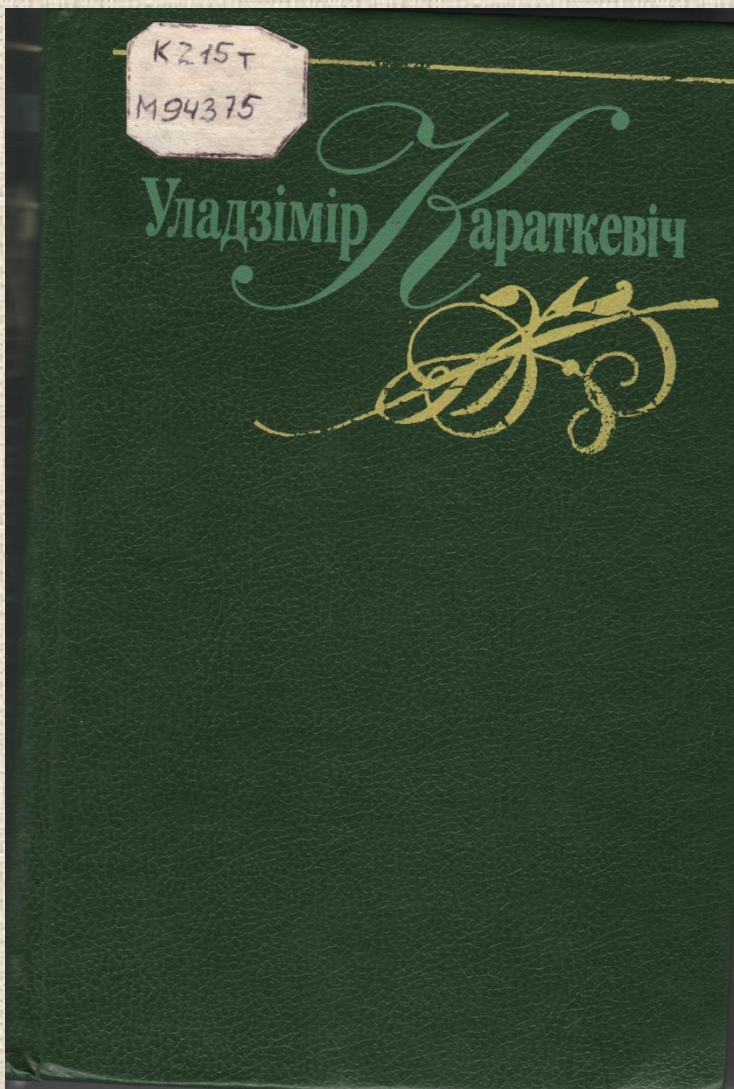


“Любіце гэтую сваю святую зямлю аддана і да канца. Іншай вам не дадзена, ды і не трэба”.

Уладзімір Караткевіч



А вось яшчэ адна кніга, пад вокладкай якой змясціліся і проза, і драматургія, і публіцыстыка класіка беларускай літаратуры.



Гэта выбраныя “Творы” Уладзіміра Караткевіча, якія выйшлі у выдавецтве “Мастацкая літаратура” у 1996 г. Цікава тое, што ў кнігу ўключаны тыя творы, якія пры жыцці пісьменніка не друкаваліся. Гэта легенды “Маці Ветру”, “Легенда аб бедным д’ябле і аб адвакатах Сатаны”, аповесць “У снягах драмае вясна”, два раздзелы з другой кнігі рамана “Каласы пад сярпом тваім”, драма “Трошкі далей ад Месяца” і некалькі публіцыстычных твораў.

Кнігу фактычна можна лічыць дзевятым томам у васьмітомным Збору твораў і яна будзе цікава ўсім хто, хто любіць творчасць Уладзіміра Караткевіча.

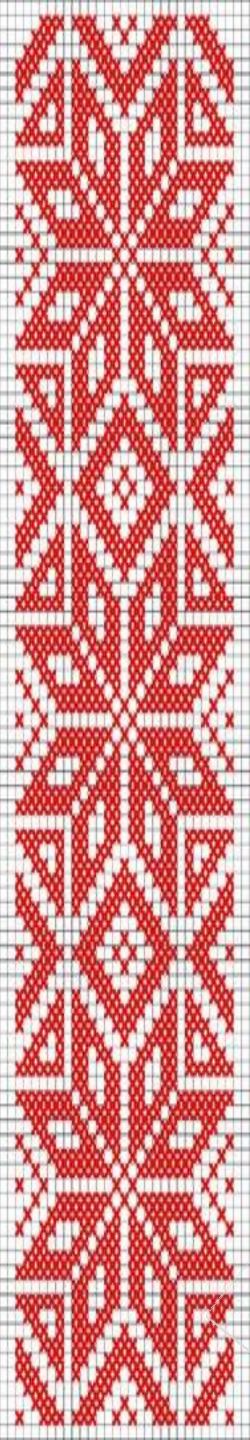


Для дапытлівых чытачоў, для тых, хто хоча больш даведацца аб
Уладзімеры Караткевічы, мы маем магчымасць прапанаваць кнігу эсэ,
вершаў, прысвячэнняў вялікаму майстру слова.



Гэта кніга – “Уладзімір Караткевіч: вядомы і невядомы”, якая выйшла ў выдавецтве “Літаратура і Мастацтва” у Мінску ў 2010 г.

Кніга складаецца з некалькіх частак. Першая – эсэ Алега Лойкі “Уладзімір Караткевіч, або Паэма Гарсія Лойкі”, другая – “Белая песня ў лугах залацістых...” – прысвечана Уладзіміру Караткевічу і Ніне Молевай. А ў трэцяй – “Свет мяне паўторыць” – сабраны творы, прысвечаныя Уладзіміру Караткевічу. Некалькі такіх прысвячэнняў прапануем вашай увазе на наступным сльдзе.



Уладзіміру Караткевічу

Ну і няхай сённяя раніца шэрая,
І не восень ужо, не зіма,
Мы прыйшлі віншаваць Караткевіча,
Хто сказаў, што яго тут няма.

Выйдзе зараз. Ёсміхнецца і скажа:
– Добрай раніцы, землякі!
І сняжынкі бялюткія лягуць
На сівыя яго валасы.

І прагляне праз хмары сонца,
Праз завею убачым вясну.
Будзем вершы чытаць мы бясконца
Разам з ім пра Радзіму сваю.

Насця Пыжыкава



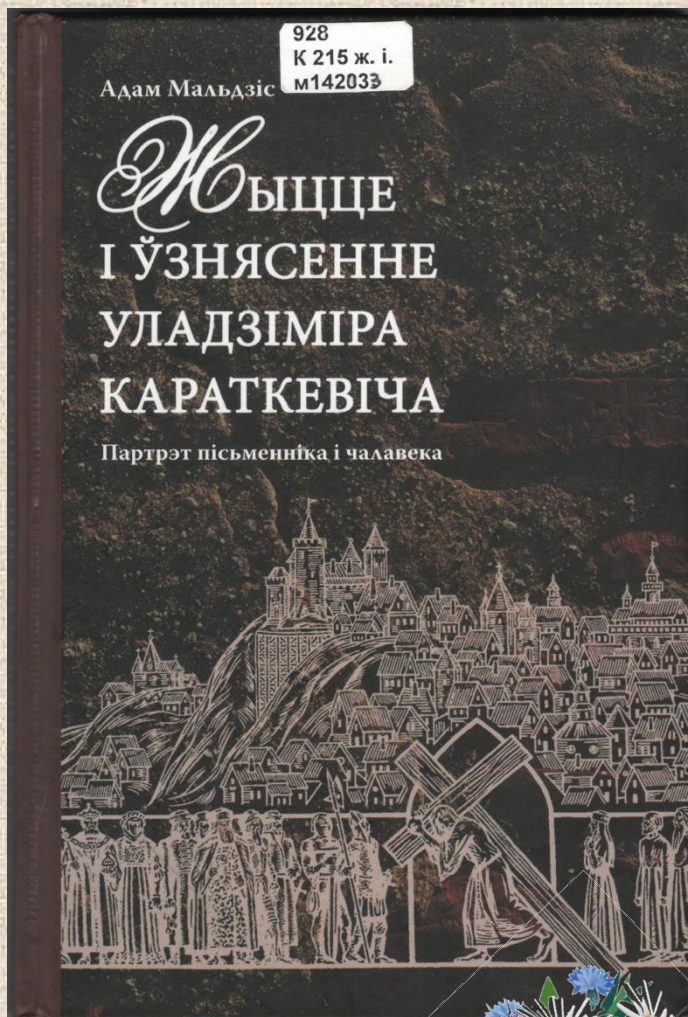
Быў. Ёсць. Будзеш...
З сэрцам за волю распятым
Сынам сваёй Беларусі,
Годным і сонечна вартым.

Быў . Ёсць. Будзеш
Роднаму слову адданым,
Сумленне сваё не замуціш
Прызваннем ад неба абраным.

Быў. Ёсць. Будзеш
Рыцарам зорнае праўды,
Любові сваёй не астудзіш
Ні кропляй халоднай пагарды.

Быў. Ёсць. Будзеш
Сённяя і заўтра, і вечна...
І праз быццё сваё мусіш
Душам адкрыць чалавечнасць
Тацяна Тамашэвіч

І яшчэ адна кніга. У падзагалоўку аўтар назваў яе “Партрэт пісьменніка і чалавека”



Належыць яна пярэ сямбра Караткевіча Адаму Мальдзісу. У ёй аўтар спрабуе разгадаць многія загадкі геніяльнай празорлівасці паэта і празаіка, гісторыка і мысляра.

Вось што піша аб гэтай кнізе пісьменнік Алесь Карлюкевіч: “Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча” – пякучы напамін пра месца і ролю мастацтва, пра яго вартасці ў засваенні народнага, гістарычнага вопыту беларусаў...

...чытача чакае сустрэча не толькі з аповедам А. Мальдзіса, але і з самой постаццю Уладзіміра Сямёнавіча Караткевіча. Са старонак кнігі “Жыццё і ўзнясенне...” ён сыходзіць бы жывы...”



Падарожжа па кнігах Уладзіміра Караткевіча падыходзіць да канца і завяршыць яго нам хацелася б словамі Рыгора Барадуліна, які напісаў:

“Любая літаратура можа сказаць, што яна багатая і сталая, калі мае свайго Уладзіміра Караткевіча. Ты пісаў, як дыхаў. Сваім асабістым прыкладам творцы паказваў узор служэння Радзіме, Народу, Мове. Далёкі ад марнай сумятні, ад дробязных страсцей, з кнігай і шчодрым сэрцам прыйшоў Ты на свет, каб пакінуць свету кнігі свае па-беларуску шчырыя і па-караткевічаўску рамантычна-незамутненыя, ранішнія.

Ты стварыў у літаратуры нашу гісторыю, стварыў нанова нашае мінулае. З Тваёй лёгкай рукі вякі загаварылі з намі як добрыя субяседнікі, цікава і даходліва.

Праўдзівы майстра, чысты як сляза, Паэце. Ты ёсць, Ты будзеш! Вечна. Крынічна. Зорна.”



Вечна, крынічна, зорна застаецца
Уладзімір Караткевіч у сваіх кнігах.
Прыходзьце да нас у бібліятэку.
Цудоўны, загадкавы, міфічны,
прыгодніцкі, рамантычны свет твораў
гэтага легендарнага пісьменніка
заўсёды чакае вас.

Чытайце, чытайце і яшчэ раз
чытайце Уладзіміра Караткевіча!

Віртуальнае падарожжа па кнігах
Уладзіміра Караткевіча падрыхтаваў
галоўны бібліятэкар аддзела гуманітарна-
асветніцкай работы
бібліятэкі ім. Д. Р. Новікава УА БДСГА
Студнёва Марыя

