



ЛЕВ ВАСИЛЬЕВИЧ УСПЕНСКИЙ

(125 лет со дня рождения советского писателя)

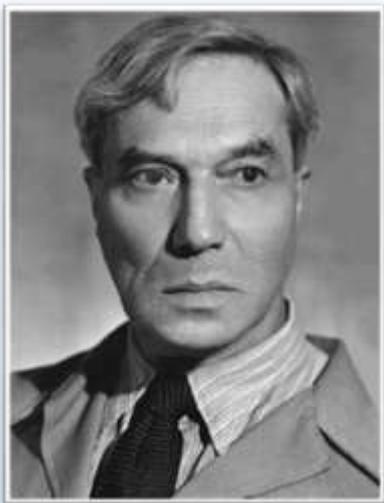
Лев Васильевич Успенский — русский советский писатель, лингвист и филолог, публицист, переводчик, журналист, военный корреспондент. Родился в Петербурге в семье инженера-геодезиста. Участвовал в Февральской и Октябрьской революциях, Гражданской войне. Учился в Лесном институте, затем на Высших курсах искусствоведения, в Институте истории искусств на литературном отделении. В 1930 г. поступил в аспирантуру при Институте речевой культуры (окончил в 1932 г.). Активно печатался в журналах «Чиж» и «Ёж», был редактором журнала «Костёр», одним из основателей и

(27.01(08.02.)1900-
18.12.1978)

руководителей Дома занимательной науки. Автор многочисленных научно-художественных книг, преимущественно по языкознанию и культуре речи. Был членом редколлегии научно-художественного альманаха «Хочу всё знать». В 1960-е годы был председателем секции научно-художественной и научно-фантастической литературы Ленинградского отделения Союза писателей СССР. Печататься начал с середины 1920-х годов. Совместно с Л. А. Рубиновым под псевдонимом Лев Рубус напечатал фантастико-приключенческий роман «Запах лимона». В 1946 году в журнале «Вокруг света» появилась повесть «Плавание Зеты» — о плавании подводной лодки по подземным рекам Европы. Ещё две повести были опубликованы в последние годы жизни: «Эн-два-о плюс икс дважды» и «Шальмугровое яблоко». Анонсированный роман «Звезда Кси» не был закончен и так и не увидел свет. Наибольшую известность получили научно-художественные книги Успенского по занимательному языкознанию: «Слово о словах», «Имя дома твоего», «Загадки топонимики» и другие.

БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК

(135 лет со дня рождения русского писателя)



Борис Леонидович Пастернак – выдающийся русский советский поэт и писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, один из наиболее известных поэтов XX века. Родился в Москве в творческой семье. Учился в 5-й московской гимназии, а затем, окончив её с золотой медалью, поступил в юридический факультет Московского университета. Первые стихи Пастернака опубликованы в 1913 году в сборнике «Лирика». Затем появился его первый сборник «Близнец в тучах».

29.01.(10.02.)1890-

30.05.1960

когда вышла в свет книга «Сестра моя жизнь». В 1920-е годы писатель входил в литературный кружок «ЛЕФ», в котором участвовали Маяковский, Брик, Асеев, опубликовал сборник «Темы и вариации», а также создал поэмы «905-й год» и «Лейтенант Шмидт». Конец 1920-х - начало 1930-х годов - короткий период официального советского признания творчества Пастернака. Его большой однотомник ежегодно переиздается. Впечатления от поездки в Грузию отражены в книге «Второе рождение» с включённым в неё циклом «Волны». Много внимания в 1930-е годы писатель уделял переводам работ Шекспира, Гёте, Рильке и других выдающихся писателей. Знаменитый роман «Доктор Живаго» Пастернак создавал на протяжении многих лет и завершил в конце 1950-х. Роман представляет собой широкое полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода с начала столетия до Великой Отечественной войны. За эту работу в 1958 году он был удостоен Нобелевской премии. Это привело к травле Пастернака со стороны правительства и некоторых коллег, в результате он был вынужден отказаться от премии. В России роман был опубликован лишь в 1988 году в журнале «Новый мир».



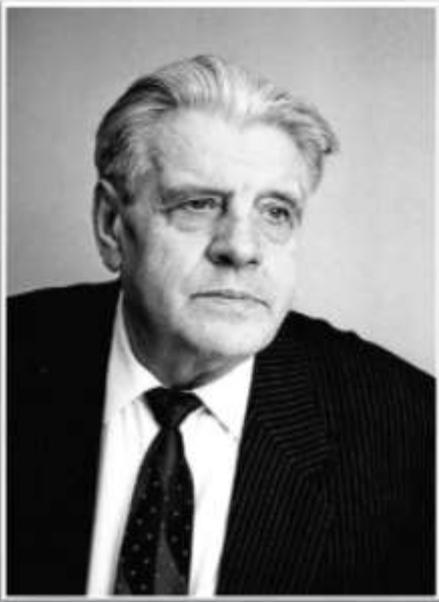
ВСЕВОЛОД МИХАЙЛОВИЧ ГАРШИН

(170 лет со дня рождения русского писателя)

Всеволод Михайлович Гаршин — русский писатель, поэт, художественный критик. Родился в Екатеринославской губернии в дворянской семье. Окончил Первую Московскую гимназию, а затем поступил на юридический факультет Императорского Московского университета. Однако Гаршин бросил его и поступил на службу в Кирасирскую дивизию. В 1877 году, после возвращения с Русско-турецкой войны, Гаршин написал свой первый рассказ «Четыре дня», который сразу же принес ему писательскую славу, а также был переведен на множество языков. Через семь лет у Гаршина

(02(14.02.)1855-
24.03(05.04)1888)

обнаружились признаки психического заболевания, которое несколько лет сильно мешало ему работать и спокойно жить. Гаршин, известный как мастер малой прозы, непрерывно искал новые пути в искусстве, узаконил в литературе новеллу, которая затем получила развитие в творчестве писателей того времени. В 1883 году в журнале «Отечественные записки» был опубликован самый известный рассказ писателя «Красный цветок», посвященный памяти русского писателя-реалиста Ивана Сергеевича Тургенева. В разные годы вышли в свет такие известные произведения Гаршина для детей, как «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «То, чего не было», «Сигнал», «Сказание о гордом Аггее», «Attalea princeps» и другие. В 1885 году вышла в свет единственная крупная прозаическая работа Гаршина — повесть «Надежда Николаевна». В 1888 году психическая болезнь опять дала о себе знать, и писатель окончил жизнь самоубийством. Из произведений писателя: рассказы «Денщик и офицер», «Трус», «Происшествие».

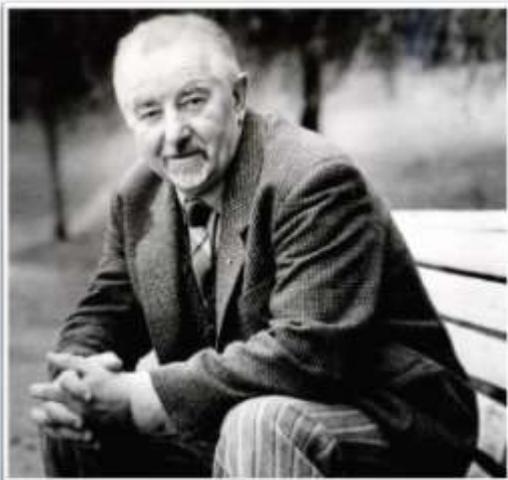


ІВАН ЯКАЎЛЕВІЧ НАВУМЕНКА

(100 год з дня нараджэння беларускага пісьменніка)

Іван Якаўлевіч Навуменка — беларускі пісьменнік і літаратуразнавец, доктар філалагічных навук, акадэмік Акадэміі навук Беларусі, народны пісьменнік Беларусі. Нарадзіўся ў вёсцы Васілевічы Рэчыцкага павета Гомельскай губерні ў сям’і чыгуначніка. З 1942 г. — удзельнік камсамольскага падполля, пасля — партызан, удзельнічаў у вызваленні Васілевічаў. У снежні 1943 г. быў прызваны ў Чырвоную Армію. Удзельнічаў у баях на Ленінградскім і 1-м Украінскім франтах. Пасля дэмабілізацыі ў

16.02.1925-17.12.2006 снежні 1945 г. — карэспандэнт мазырскай абласной газеты «Бальшавік Палесся», а з 1951 г. — карэспандэнт рэспубліканскай газеты «Звязда». Завочна скончыў філалагічны факультэт БДУ і аспірантуру пры БДУ. Быў загадчыкам аддзела прозы часопіса «Малодосць», загадваў кафедрай беларускай літаратуры БДУ. У 1973–1982 гг. — дырэктар Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР, з 1982 г. — віцэ-прэзідэнт АН БССР. Друкуецца з 1955 г. Галоўнай тэмай мастацкіх твораў з’яўляецца Вялікая Айчынная вайна, а таксама жыццё інтэлігенцыі, прырода, дзіцячы свет. У 1957 г. выйшаў першы зборнік аповяданняў паэта «Сямнаццатай вясной». Іван Якаўлевіч аўтар кніг «Таполі юнацтва», «Сасна пры дарозе», «Восеньскія мелодыі» і інш. Лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола Беларусі за кнігу «Таполі юнацтва», Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Коласа за кнігі «Янка Купала: духоўнае аблічча героя» і «Якуб Колас: духоўнае аблічча героя». Апублікаваў каля 200 навуковых прац, у тым ліку 10 манаграфій. Даследаваў творчасць Я. Купалы, Я. Коласа, шэрагу іншых беларускіх пісьменнікаў.



РЫГОР ІВАНАВІЧ БАРАДУЛІН

(90 год з дня нараджэння беларускага паэта)

Рыгор Іванавіч Барадулін — беларускі паэт, эсэіст і перакладчык, народны паэт Беларусі. Нарадзіўся на хутары Верасоўка. Вучыўся ва Ушацкай сярэдняй школе, затым на філалагічным факультэце БДУ (скончыў у 1959 годзе). Працаваў рэдактарам у выдавецтвах «Беларусь» і «Мастацкая літаратура», а таксама ў газеце «Савецкая Беларусь» і часопісах «Бярозка» і

(24.02.1935-02.03.2014) «Полымя». Стаў апошнім беларусам, які атрымаў званне

народнага паэта. Творчасць паэта адзначаецца разнастайнасцю жанраў, вобразна-стылявых сродкаў, яркай метафарычнасцю, псіхалагізмам, багаццем моўнай палітры. Дэбютаваў вершамі ў 1953 годзе ў газеце «Чырвоная змена». Нізка вершаў «На зямлі цаліннай» склала асноўны змест першай кнігі «Маладзік над стэпам». У ранняй творчасці — кнігі лірыкі «Рунець, красаваць, налівацца!», «Нагбом», «Неруш», «Адам і Ева» — паэт данёс да чытача трываласць асноў народнай маралі і этыкі, пераканаў у таленавітасці беларускага народа, у яго багатай духоўнасці. Усяго выйшла каля 70 зборнікаў паэзіі, крытычных артыкулаў, эсэ, перакладаў твораў вядомых савецкіх і замежных пісьменнікаў на беларускую мову. Многія вобразы ранняй лірыкі нярэдка маюць працяг у пазнейшых творах: зборнікі «Маўчанне перуна», «Самота паломніцтва», «Міласэрнасць плахі», «Евангелле ад Мамы». Аўтар зборнікаў сатырычных і гумарыстычных твораў «Дойны конь», «Станцыя кальцавання», «Прынамсі...», «Амплітуда смеласці», «Мудрэц са ступаю» і інш. У 2013 годзе выйшаў «Вушацкі словазбор Рыгора Барадуліна». Гэта поўнае апісанне жывых традыцый цэлага беларускага раёна з асобнай «ушацкай», як кажа Барадулін, культурай. У 2006 г. зборнік «Ксты» быў намінаваны на Нобелеўскую прэмію.



ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ АБРАМОВ

(105 лет со дня рождения советского писателя)

Фёдор Александрович Абрамов — русский советский писатель, литературовед, критик и публицист. Один из наиболее известных представителей так называемой «деревенской прозы», значительного направления советской литературы 1960-1980-х годов. Родился в селе Веркола Архангельской области, в крестьянской семье. С отличием окончив школу, он был зачислен в Ленинградский государственный университет на филологический

(29.02.1920-14.05.1983) факультет. После трёх лет обучения, будущий писатель ушёл добровольцем в народное ополчение в Ленинграде, где провел блокадную зиму. Был дважды тяжело ранен. В 1948 году он окончил филологический факультет и поступил в аспирантуру. В 1951 году он был назначен старшим преподавателем в Ленинградском университете, где позже стал заведующим кафедрой советской литературы. В 1958 году вышел первый роман «Братья и сёстры», рассказывающий о тяжёлой жизни обычных крестьян в глухом архангельском селе в период военных тягот. Следующими вышли романы «Две зимы и три лета» и «Пути-перепутья», где с большой остротой показана жизнь деревни. Все три книги составили трилогию «Пряслины», за которую автору в 1975 году была присуждена Государственная премия СССР. Продолжением цикла «Пряслины» был роман «Дом», который считается лучшим произведением Абрамова. Помимо очерков и рассказов о деревенской жизни, автор написал несколько известных повестей. К ним относятся «Безотцовщина», «Деревянные кони», «Пелагея» и другие. В 1980 году писатель был награждён орденом Ленина и медалями за оборону Ленинграда. В Верколе в честь писателя открыт музей.