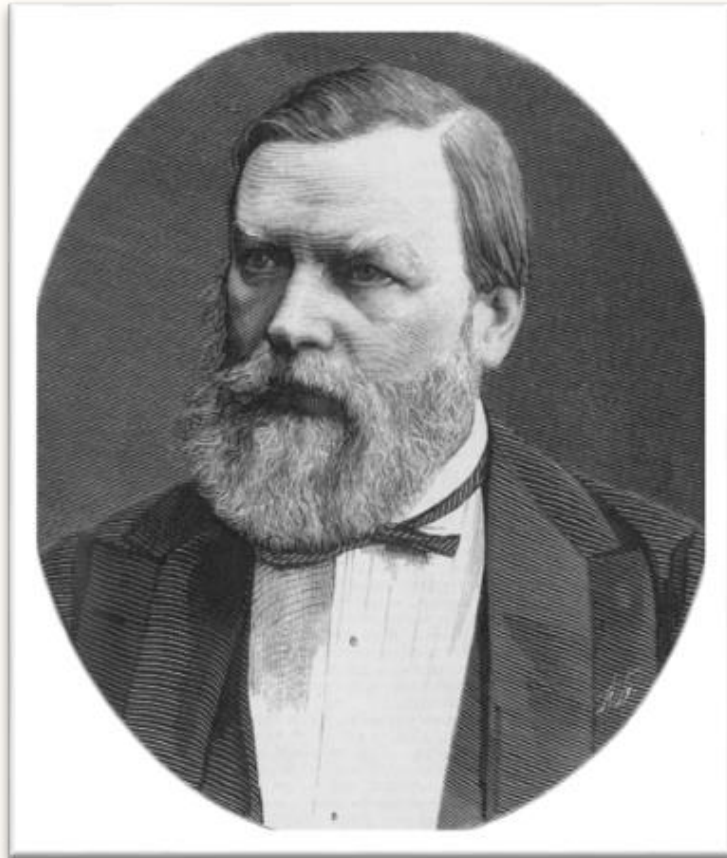


# Тургенев Иван Сергеевич

Иван Сергеевич Тургенев — русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик и переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Окончил Московский университет. В своей тяге к знаниям совершил множество поездок по Европе, где был пропагандистом русской литературы и драматургии. Созданная им художественная система оказала влияние на поэтику не только русского, но и западноевропейского романа второй половины XIX века.

**09.11.1818-03.09.1883**

Иван Тургенев первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» — шестидесятника, его нравственные качества и психологические особенности, благодаря которым в русском языке стал широко использоваться термин «нигилист». В романах создал женские образы в характерах которых, хрупкость и мечтательность сочеталась с решительностью и способностью к глубоким сильным чувствам. Таких персонажей стали называть «тургеневскими девушками». Написал более 70 прозаических произведений: романов, повестей, коротких рассказов. В молодости пробовал себя в поэзии. Наиболее известные произведения: рассказ «Муму», цикл «Записки охотника», пьесы «Месяц в деревне», «Провинциалка», «Холостяк», «Нахлебник», повести «Первая любовь», «Ася» и романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Рудин», «Новь».



## Мельников-Печерский Павел Иванович

Павел Иванович Мельников - знаменитый русский писатель, этнограф-беллетрист. Известен больше под псевдонимами: Андрей Печерский, Мельников-Печерский. Павел Мельников был потомком старинного, разорившегося дворянского рода. Окончил нижегородскую гимназию, а затем словесный факультет Казанского университета. Работал учителем географии и истории и географии в Перми. Первое его произведение - «Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь», было напечатано в журнале «Отечественные записки».

**06.11.1818-01.02.1883**

Литературные и особенно языковые эксперименты П. И. Мельникова-Печерского в определённой степени воздействовали на последующее развитие русской литературы. Образы романов «В лесах» и «На горах» вдохновили художника М. В. Нестерова на создание картин «Христова невеста», «На горах», «Великий постриг», «Соловей поёт», «В лесах». Впечатления от романа «В лесах» отразились в либретто и музыке оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». В 2010 году по книгам «В лесах» и «На горах» был снят 24-серийный телесериал под названием «В лесах и на горах». Творческое наследие П. И. Мельникова является актуальным и в наше время.

# Злобин Степан Павлович



Степан Павлович Злобин — русский советский писатель, поэт, педагог, лауреат Сталинской премии. В 1921 Степан Павлович стал студентом литературно-художественного института имени Брюсова. Во время учебы Злобин увлекся языкознанием, творческой психологией. После окончания вуза будущий литератор работал преподавателем русского языка и литературы в школе.

**24.11.1903-15.09.1965**

Степан Павлович ездил в экспедиции по отдаленным уголкам Башкирии, занимался изучением местных наречий, собирал народный фольклор, песни, предания. По результатам путешествия были написаны литературно-этнографические путевые заметки «По Башкирии». Настоящий литературный дебют состоялся в 1924 г. Автор представил детскую стихотворную сказку «Переполох». В 1927 г. была завершена первый роман «Дороги». По возвращении с войны Злобин начал писать роман «Восставшие мертвецы» — о пребывании в плену. В 1948 году выпущен исторический роман «Остров Буян», а в 1951 году — историческая эпопея «Степан Разин». Автобиографический роман «Пропавшие без вести» внёс значительный вклад в дело реабилитации бывших советских военнопленных. Литературное наследие Степана Злобина представляют: повесть «11 дней плавучей республики», роман «Здесь дан старт», книга очерков «Пробужденные дебри», первая часть дилогии «Утро века» - «По обрывистому пути», которая вышла уже посмертно.



## Яўгенія Іосіфаўна Янішчыц

Яўгенія Іосіфаўна Янішчыц — беларуская паэтэса, перакладчыца. У 1962 г. у раённай газеце «Палеская праўда» з'явіліся першыя друкаваныя творы Яўгеніі. У 1963 г. яна напісала свой першы рукапісны зборнік вершаў «Першыя россыпы». Яе вершы друкаваліся ў раённай газеце і рэспубліканскіх выданнях, а таксама амаль што ў кожным нумары газеты «Беларускі ўніверсітэт». У 1970 г. выйшаў

**20.11.1948 - 25.11.1988** першы зборнік «Снежныя грамніцы».

З самага першага зборніка тэма роднай зямлі становіцца візітнай карткай паэзіі Яўгеніі Янішчыц. Палессе, Велясніца - выявы «малой радзімы» праймаюць усю яе творчасць. Ціхая беларуская вёска і навакольнае прырода паўплывалі на абуджэнне таленту і фарміраванне светапогляду пісьменніцы. Вёска са сваімі ўстоянымі традыцыямі і ладам жыцця выклікалі ўяўленне аб трываласці і надзейнасці свету. Прырода ператварылася ў казачную краіну. Характэрнай рысай вершаў, прысвечаных прыродзе Палесся, было імкненне перадаць прыгажосць і загадкавасць нававольнага свету. Я. Янішчыц глядзіць на свет вачыма рамантыка. Кнігі: «Ясельда», «На беразе пляча», «Пара любові і жалю» (за якую атрымала Дзяржаўную прэмію БССР імя Я. Купалы). З 1970 г. — дыпламант беларускага фестывалю творчасці маладых. Аўтар зборнікаў паэзіі «Ясельда», «Каліна зімы». Выдала кнігу выбранай лірыкі «У шуме жытняга святла».



# Альбер Камю

Альбер Камю — французский писатель, философ, мыслитель, публицист, драматург. Один из ярких представителей атеистического экзистенциализма, ставший лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1957 году. Альбера Камю, ещё при жизни называли «совестью Запада» за его одержимость философскими проблемами смысла жизни и поиск истинных ценностей.

**07.11.1913-04.01.1960**

В 1932–1937 годах Альбер Камю учился в Алжирском университете, где изучал философию. Параллельно с учёбой был вынужден работать. После окончания обучения Камю много путешествовал по странам Европы. Результатом этой поездки стал первый опубликованный сборник эссе «Изнанка в лицо», а спустя 2 года, в 1939 году, был напечатан следующий сборник «Брачный пир». Первый серьёзный успех пришёл к Альберу Камю в 1942 году после публикации повести «Посторонний». В годы Второй мировой войны Камю вступил в ряды Движения Сопротивления и стал членом подпольной организации «Комба», сотрудником её печатного органа. Именно это издание впервые опубликовало «Письма немецкому другу», принёсшие Камю большую популярность. Свой успех автор закрепил романом «Чума». В 1951 году Камю написал свою знаменитую книгу «Бунтующий человек». В 1957 году Альбер Камю стал лауреатом Нобелевской премии по литературе «за огромный вклад в литературу, высветивший значение человеческой совести».